

Szeretettel köszöntöm az egybegyűlteket Molnár Martin 12. h osztályos tanulónk első önálló fotókiállításának megnyitóján!

Osztályfőnökét, Dobó Éva tanárnőt idézve elmondhatom Martinról, hogy gimnáziumunk kiemelkedő diákjai közé tartozik, aki az elmúlt 5 évben végig kitűnő tanulmányi eredménnyel büszkélkedhetett. Személyiségét kreativitás és sokirányú érdeklődés jellemzi – leginkább a matematika és a kémia tantárgyak elkötelezettje. Több rangos verseny díjazottja. Tehetségét a művészet terén is kibontakoztatja, fotói kiállításokon, televízióban és újságban is megjelentek. A néptánc óvodás kora óta életének része, ebben a mai napig örömét leli. Eredményei alapján 2016-ban a Tehetséges Paksi Fiatalokért Alapítvány kitüntettje lett.

Emberi kapcsolatait a megbízhatóság, lelkiismeretesség és segítőkészség határozza meg. Szerénysége, tudása közösségének példaképévé tette. Osztálytársai szeretik és becsülik. Munkájával, emberi értékeivel tanárai elismerését, nagyrabecsülését is kivívja.

Beszélgetéseink során megtudtam Martintól, mi indította el a fotózás útján: 2013-ban, egy fényképezőgép vásárlásának hatására kezdett el komolyabban érdeklődni a technika iránt, és kezdte el magát mélyebben beleásni a fény rögzítésének rejtelmébe. Azóta folyamatosan bővíti tudását, utánajár témáknak, technikáknak, és mára sikerült kialakítania jellemző alkotói stílusát. Saját elmondása szerint rengeteget köszönhet a fotózásnak: a Tolnai Fotóklub alapító tagja, sok kiváló alkotóval ismerkedett meg, alakított ki velük eredményes szakmai és baráti kapcsolatot; számtalan különleges helyszínre sikerült ellátogatnia; vagyis a fotózás teljesen megváltoztatta az életét.

Kedvenc témái a táj-, és természetfotók, melyek között láthatunk makró beállításokat, de szívesen fényképez nagy léptékű témákat: csillagokat, városokat is.

A kiállítás igazi különlegessége a Lussoniumi erőd villámfényben című fotó, mellyel 2018-ban az MVM Paksi Atomerőmű Zrt. által meghirdetett Ti fotóitok pályázaton 3. helyezést ért el, Energikus kategóriában. Csodálatos, tavaszi gyümölcsfavirágokat ábrázoló makrójával ugyanezen a pályázaton Természet kategóriában 2. helyet ért el.

De nem ezek voltak Martin első sikerei: Az én Paksom fotópályázaton 2015-ben Mennyei energia című képét a szervezők különdíjjal jutalmazták, az Országos Középiskolai Fotópályázaton pedig két alkalommal, összesen 3 képe bekerült a legjobb kiállított fotók közé.

Külön öröm volt számomra, hogy gimnáziumunk megalapításának 70. évfordulójára meghirdetett Hetvenkedünk fotópályázaton is díjazhattuk: 2. helyezést ért el a csillagok vándorlását megjelenítő alkotásával. 2016-ban a Telepaks Objektív című műsorában is szerepelt Martin, ahol fél órában beavatta a nézőket a fotózás rejtelmeibe.

Kedvenc fotóhelyszínei Lussonium és a faddi Duna-part. Mindkettő rengeteg lehetőséget rejt egy fotós számára: a mindig változó ég, a csillagok, a felhők vonulása, a mozdulatlan víztükör, a fényjáték a hullámokon, a cikázó villámok, a szitakötő szárnyán megcsillanó varázslatos fény, a kimerevített idő, a nyugalom, a csend.

Martin fotózáskor szeret mindent előre eltervezni, ugyanakkor a helyszínen gyakran adódnak váratlan helyzetek, melyek új lehetőségeket kínálnak számára. Ilyenkor gyorsan kell reagálnia, alkalmazkodnia az új szituációhoz, de szükség van a szerencsére is egy-egy jó kép elkészítéséhez. Legjobb példa a véletlenek jelentőségére az Ókori erők című kép története. Naplemente fotózására készült Dunakömlődön, de a fények nem olyanok voltak, mint amit elképzelt. Hazainduláskor viszont meglátta, hogy a távolban villámlik, ezért úgy döntött, ottmarad a helyszínen, s közel egy órát várakozott, mire sikerült elkapni egy szép villámot. Ebből is látszik, hogy a pillanat megörökítése gyakran igen hosszadalmas, bonyolult és fáradtságos munka. Ezt bizonyítja az ugyancsak Lussoniumban készült, a csillagok elmozdulását ábrázoló fotó, melyet 2 óra 5 perc alatt készített el, úgy, hogy összesen 300 db 20 mp-es képet exponált, 5 mp szünetekkel. Mivel a valóság érdekli Martint, ezért kevés utómunkával dolgozik. Tervei között szerepel, hogy a személyek fotózásában is kiteljesíti tudását. Egy hónapja alkalma volt kipróbálni magát esküvő fotózáson is, ahol a témában már most nagyon sok hasznos tapasztalatra tett szert.

A világot különböző nézőpontból vizsgálja, hol szimmetriára, kiegyensúlyozottságra törekszik, hol aszimmetrikus kompozícióval mozgatja meg a teret. Kedveli a tiszta színeket, színharmóniákat.

Képein a világot sokoldalúan megismerni vágyó kíváncsiság tükröződik, látszik rajtuk a precíz tervezés, a pontos megvalósítást eredményező kitartás.

Martin fotói olyanok, mint a személyisége: kiegyensúlyozottságot, harmóniát, nyugalmat sugároznak.

Pádár Sándor gondolatával búcsúzom:

„Ne kérdezd tőlem, mit – miért fotózok – s fotóztam. De azt sem, honnan jöttem, s merre tartok. Csak nézd meg jól a képeim! – a választ megkapod.”

Fogadjátok szeretettel Martin csodálatos munkáit!